

## فرمت ارایه مقالات

عنوان مقاله: فونت B Lotus - اندازه ۱۶ - پررنگ

نام و نام خانوادگی نویسنده اول: (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

وابستگی سازمانی نویسنده: (فونت B Lotus - اندازه ۱۱)

آدرس پست الکترونیک نویسنده: ( Times New Roman ۱۰ ) - pt

نام و نام خانوادگی نویسنده دوم: (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

وابستگی سازمانی نویسنده: (فونت B Lotus - اندازه ۱۱)

آدرس پست الکترونیک نویسنده: ( Times New Roman ۱۰ ) - pt

چکیده: (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در متن چکیده باید مستقیماً به مسئله مورد مطالعه، اهداف، روش پژوهش، یافته‌ها و نتایج اشاره شود. متن چکیده با فونت (B Lotus - اندازه ۱۲) و با یک خط فاصله نوشته شود. طول چکیده در مقاله نباید کمتر از ۱۵۰ کلمه و بیشتر از ۳۰۰

کلمه باشد. چکیده باید کامل و فقط در یک پاراگراف آورده شود. از اشاره به مراجع و کلیات تحقیق در چکیده خودداری گردد. نکته مهم این است که صفحه اول مقاله فقط باید حاوی عنوان مقاله، نام نویسندگان و موسسه و ایمیل آنها، چکیده و واژگان کلیدی باشد و متن اصلی مقاله باید از صفحه دوم آغاز شود.

واژگان کلیدی: بین ۳-۵ واژه که با کاما (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند (فونت B Lotus - اندازه ۱۲)

مقدمه (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

مقالات باید در قالب نرم افزار مایکروسافت ورد (۲۰۰۷ یا MS-Word - 2003) ارسال گردد. متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - تک فاصله تهیه شود. عنوان بخش‌های اصلی با فونت B Lotus و اندازه ۱۲- پررنگ و عنوان زیربخش‌ها با اندازه ۱۱- پررنگ تایپ شود. تنظیمات صفحه باید از بالای صفحه ۳ سانتیمتر و از پایین، چپ و راست صفحه ۲/۵ سانتیمتر باشد. در مقدمه به بیان مسئله، اهمیت موضوع، ادبیات و پیشینه، مبانی نظری پژوهش و روش تحقیق پرداخته شود. طول مقاله با شکل‌ها و جدول‌ها نباید حداقل از ۵ صفحه کمتر و حداکثر از ۲۰ صفحه بیشتر باشد. برای رفرنس دهی داخل متن، باید از (نام خانوادگی، سال، شماره صفحه) استفاده شود. به عنوان مثال، برای منبع فارسی: (آیت‌اللهی، ۱۳۹۳، ۴۵) و برای منبع انگلیسی (Golan, 2003, 85). از شماره‌گذاری رفرنس‌ها در داخل متن جدا خودداری شود.

روش تحقیق (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در این بخش، به روش تحقیق، جامعه آماری، نمونه و روش نمونه‌گیری، ابزارهای پژوهش (چگونگی بررسی روایی و پایایی ابزارها) و روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها پرداخته می‌شود.

یافته‌ها (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در این بخش، یافته‌های پژوهش گزارش می‌شود. یافته‌ها باید همراه با جدول، نمودار، شکل و ارائه آمار و ارقام به فارسی و نیز شامل توصیف و تحلیل داده‌ها باشد.

#### جدول، شکل‌ها و نمودارها

هر جدول، شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط چین با قلم B Lotus - فونت ۱۰ پررنگ تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری شود (عنوان جدول، در بالای جدول و عنوان شکل‌ها و نمودارها، در پایین آن نوشته شود). نمودارها و شکل‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند، اما در هر دو صورت، جزئیات آنها باید قابل تشخیص باشد.

در متن مقاله باید به همهٔ جداول، شکل‌ها و نمودارها ارجاع شده و از نوشتن عبارتی مانند «جدول زیر» یا «شکل زیر» اجتناب شود. در تهیهٔ شکل‌ها توجه کنید که اندازهٔ اعداد، واژه‌ها و کمیت‌ها به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً واضح و خوانا باشند. هر جدول، شکل و نمودار باید در وسط صفحه و با یک سطر خالی فاصله از متن پیش و پس از آن قرار داده شود.

بحث و نتیجه‌گیری (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

در بخش نتیجه‌گیری، نکات مهم انجام شده در کار، به صورت خلاصه توضیح داده شوند.

منابع (فونت B Lotus - اندازه ۱۲ - پررنگ)

منابع در انتهای مقاله می‌آیند (ابتدا منابع فارسی و سپس منابع انگلیسی). هر منبع بایستی حداقل یک‌بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گیرد و یا به آن اشاره شود. از بکار بردن منابع اضافی که در داخل متن به آن اشاره نشده، جدا خودداری شود. مشخصات هر منبع به صورت کامل و در قالب استاندارد (APA) ذکر شود. منابع فارسی را با فونت B Lotus - اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman نازک با اندازه ۱۰ تایپ نمایید.

پرادا، ایدات. ۱۳۹۱. هنر ایران باستان. ترجمه دکتر یوسف مجیدزاده. تهران: دانشگاه تهران.

پوپ، آرتر آپم و اکرم، فیلیس. ۱۳۸۷. سیری در هنر ایران از دوران پیش از تاریخ تا امروز. ترجمه باقر آیت الله زاده شیرازی و دیگران. تهران: علمی فرهنگی

دادور، ابوالقاسم و مؤذن، فرناز. " بررسی نقوش بافته های بختیاری " گلجام. ۱۳۸۸، ۱۳: ۳۹-۵۷

Pope, Arthur Upham & Phyllis Ackerman. (1977) *Accommodate Survey of Persian art from prehistoric times to the present*, published under the Auspices of the Asia Institute of Tehran university

Amiet, Pierre (1979) *Memoires de la delegation Archeologique en Iran, glyptique - Susienne*, Librairie Orientaliste Paul G. Uthner, Paris

