

کارگاہ تخصصی فلز
از شنبہ ۱ مہر ۱۳۹۱
بہ مدت یک ماہ
رواق ہنر فرہنگستان ہنر





کارگاه تخصصی فلز

علم سازی

قلم زنی

جوهر سازی

ملیله کاری

مشبک کاری

حکاکی

حکاکی

مشبک کاری و فیروزه کوبی

جوهر سازی

صفرعلی بهرام نیاکان (فولاد گر)

کوروش قانونی

سمیه اربابی

حسن بیات

لودویک برزگر نظری

آدیس قره پتیان هفتواری

هراج مگردون

باقر نفری

مرتضی رشیری

به نام خدا

در گستره زمین پهناور ایران، هنر همواره در وجوه مختلف زندگی ایرانیان و در بطن آن جریان داشته و بخش مهمی از فرهنگ این مرز و بوم در لابه لای هنرهای ملی آن نهفته است. این هنرها که ارتباط تنگاتنگی با سنتهای اصیل ایرانی داشته‌اند، منطبق با خواسته‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و نیازهای روحی و زیبایی شناسی طی هزاران سال شکل گرفته‌اند. تنوع رشته‌های هنری و آمیختگی با فرهنگ‌های قومی و بومی از خصوصیات بارز این گونه هنرهاست.

فرهنگستان هنر که بنا به رسالتش اهتمام ویژه‌ای به هنرهای سنتی دارد مصمم است فضای رواق هنر را در اختیار هنرمندان قرار دهد تا دل و دیده همگان با این هنر آفرینی‌ها مأنوس گردد. در همین راستا، رواق هنر در مهر ماه، میزبان کارگاه‌های تخصصی فلز می‌باشد. و این مهم در راستای مشارکت مخاطبین در خلق آثار هنری است.

معاونت پژوهش فرهنگستان هنر

پنجشنبه



صفرعلی بهرام نیاکان (فولادگر)

علامت‌سازی

متولد ۱۳۳۲، تهران

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- مدرک درجه دو هنری از سازمان فنی حرفه‌ای در رشته قلمزنی
- مدرک استادکاری از سازمان فنی حرفه‌ای در رشته مسگری
- مدرک درجه ۴ هنری از وزارت ارشاد در رشته طلاکوبی روی فولاد
- سابقه کار در رشته فلز از ۱۵ سالگی
- تجلیل از ایشان از سوی مدیرعامل خانه هنرمندان در همایش تجلیل از هنرمندان سنتی
- شرکت در نمایشگاه هنر عاشورا در آینه خیال، سال ۸۲ فرهنگستان هنر
- شرکت در نمایشگاه باز این چه شورش است، مؤسسه صبا، ۱۳۹۰
- شرکت در نمایشگاه نخستین دوره گردهمایی گنجینه‌های از یاد رفته ایران، ۱۳۸۶





کوروش فادونی قلمزنی و زیورآلات

متولد ۱۳۴۸، خرمشهر

تحصیلات:

- فارغ التحصیل هنرستان هنرهای زیبا اصفهان در رشته مینیاتور، ۱۳۶۷
- فارغ التحصیل دانشکده میراث فرهنگی در رشته هنرهای سنتی (فوق دیپلم)، تهران، ۱۳۷۳

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- دریافت درجه ۲ هنری در رشته قلمزنی، ۱۳۸۳
- نمایشگاه گروهی میراث فرهنگی در رشته فلز، تهران، ۸۵ و ۸۶.
- نمایشگاه گروهی در رشته مینیاتور، همدان ۱۳۶۷
- نمایشگاه گروهی تخصصی زیورآلات مسی، نمایشگاه بین‌المللی تهران، ۱۳۹۰ و ۹۱
- ساخت تندیس و لوح فرهنگستان هنر برای همایش صافی‌الدین ارموی و سلطان محمد، هنرهای شیعی و پیشکسوتان هنرهای سنتی، ۸۳-۸۶.
- ساخت تندیس و لوح برای تقدیر از پژوهشگران برتر میراث فرهنگی، ۸۳-۸۵

سوابق آموزشی و پژوهشی:

- استاد و صاحب امتیاز آموزشگاه کمال‌الملک در رشته نقاشی و طراحی، اصفهان
- مدرس دانشکده میراث، ۸۷-۸۸
- مدرس دانشگاه هنر اسلامی تبریز، ۸۶ تا کنون
- مدرس دانشگاه سوره، ۱۳۹۱





سمیه ارباب
جوهرسازی

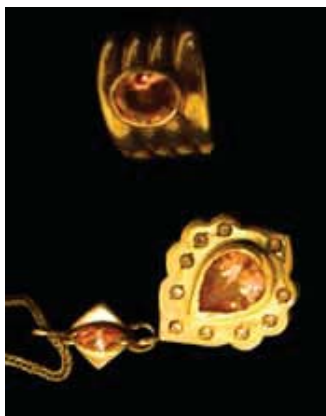
متولد ۱۳۶۳، کرج

تحصیلات:

– کارشناسی ارشد هنر اسلامی-گرایش فلز

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- شرکت در دومین جشنواره هنر و مقاومت - بخش مجسمه سازی سال ۹۰.
- دستیار استاد در دروس قلم زنی و کارگاه مدل و قالب فلز در دانشگاه هنر اسلامی تبریز سال ۸۹ و ۹۰.
- فعالیت در برگزاری همایش فرهنگ و هنر قاجار در تبریز، سال ۸۹
- انتخاب برگزیده اثر فلز (ملیله سازی، قلمزنی) دانشگاه هنر اسلامی تبریز، سال ۸۹
- شرکت در نمایشگاه گروهی شهرداری منطقه ۱۲ تهران، سال ۸۸
- برگزاری و شرکت در جشنواره تخصصی طرح، نقش و رنگ فرش دستباف، دانشگاه شهرکرد، سال ۸۷
- شرکت در جشنواره مشق عشق، شهرکرد، سال ۸۶
- شرکت در جشنواره یا ضامن آهوشهرکرد، سال ۸۵





حسین پیات
ملیله کاری

متولد ۱۳۴۶، زنجان

تحصیلات:

– **دیپلم**

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- مدرک درجه یک هنری
- شرکت در نمایشگاه بین‌المللی صنایع دستی در سال‌های ۸۶، ۹۰ و ۹۱، تهران
- شرکت در نمایشگاه ایران‌گردی و جهان‌گردی، سال ۱۳۷۰، اصفهان
- شرکت در نمایشگاه ایران‌گردی و جهان‌گردی، سال ۱۳۷۳، تهران

سوابق آموزشی و پژوهشی:

- تألیف کتاب هنر ملیله‌کاری در ایران (در دست چاپ)، جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران
- تألیف کتاب طراحی اشکال هندسی از سنتی تا صنعتی (در دست چاپ)





لئودیویک پیرزکر نظری
مشبک کاری دوی فلز

متولد ۱۳۴۰، تهران

تحصیلات:

– **دیپلم هنرستان**

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- شروع فعالیت‌های هنری از سال ۱۳۶۰
- عضویت در سازمان صنایع دستی از سال ۸۲
- شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی تهران از سال ۸۶
- شرکت در نمایشگاه بین‌المللی در کشور لبنان با کاروان صنایع دستی





امیر فره پتین هفتونه

حکاکی روی فلز

متولد ۱۳۶۲، تهران

تحصیلات:

– دیپلم

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- استفاده از تجربیات و آموزش‌های علمی و هنری استاد سارومقرچیان به مدت ۹ سال
- ۱۳ سال سابقه فعالیت‌های هنری
- فعالیت در کارگاه شخصی
- همکاری با گالری مسنگار





هرآج مکرردون
حکاکی روی فلز

متولد ۱۳۳۶، تهران

تخصصیات:

– دیپلم

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- آغاز فعالیت هنری از سال ۱۳۶۷
- استفاده از محضر استاد میناسیان
- شرکت در نمایشگاه کاخ نیاوران، نمایشگاه ایران و فرانسه، سال ۱۳۸۰
- شرکت در نمایشگاه کاخ سعدآباد، ۱۳۷۸
- همکاری با گالری مس‌نگار





مرتضی رهبری
جوهر سازی

متولد ۱۳۵۸، اهواز

تحصیلات:

دیپلم برق

سوابق هنری و فعالیت‌های نمایشگاهی:

- عضو سازمان صنایع دستی در رشته زیور آلات سنتی
- عضویت در اتحادیه کشوری صنایع دستی
- عضو انجمن مولایز ایران
- همکاری با ستاد مشترک بسیج در رابطه با طراحی نشان
- همکاری با شرکت سنگ و گوهر ایران
- طراحی و ساخت زیورآلات در کارگاه شخصی از سال ۱۳۸۶
- شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی تهران
- برگزاری نمایشگاه‌های خصوصی در رابطه با صنایع دستی و زیور آلات سنتی



ہنرگشتہ

بیانہ ری، ہماہنگہ و اجرا:

مرتضیٰ محمد علی

نرگس شایق

نقیسہ موسوی

جمال الدین، توماج

سید پیام الہانہ

طراحہ پوسٹر و کالوگت:

مرضیہ سرہشہ۔ رفتت ہاشمہ