

## استاد: منوچهر طیب

زادروز: ۱۳۱۶، تهران

چند از هزاران:

- مستندساز ارزنده کشور
- مدرس رشته سینما
- عضو پیوسته فرهنگستان هنر

منوچهر طیب در سال ۱۳۱۶ در تهران به دنیا آمد. پس از پایان دوران دبیرستان، تحصیلات خود را در رشته معماری در دانشگاه فنی وین در اتریش و رشته کارگردانی سینما و تلویزیون و طراحی صحنه در دانشگاه سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی وین ادامه داد.

وی نویسنده و کارگردان بیش از ۹۰ فیلم مستند و آموزشی، مدرس رشته سینما در دانشکده هنرهای دراماتیک و همچنین عضو هیئت داوران جشنواره‌های بین‌المللی فیلم‌های آموزشی کودکان و نوجوانان تهران، سازمان یونسکو در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه کراکو- لهستان و جشنواره بین‌المللی مستند تورنتو ایتالیا بوده است.

طیب نزدیک به ۱۲ اثر مستند درباره معماری ایرانی دارد که از این بین، هشت اثر مربوط به معماری صفوی است. او در فیلم «مسجد شیخ لطف الله» به اوج هنر خود در این مجموعه می‌رسد. با اینکه این آثار در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی ساخته شده‌اند، اما هنوز از مهم‌ترین آثار مستند در عرصه معماری محسوب می‌شوند.

«همراه باد در دل تنهایی کویر» از شاخص‌ترین آثار او محسوب می‌شود که نتیجه سه سال تحقیق مستمر این مستندساز ارزنده در دل کویرهای کشور است و جوایز متعددی را در جشنواره‌های مختلف به ارمغان آورده است. جایزه انتخابی منتقدان فیلم اروپا در جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنوی سوییس و جایزه رشته اکتشاف از جشنواره مستند تورنتو از جمله این افتخارات است.

روند تحصیلی:

- دانش‌آموخته معماری، دانشگاه فنی وین، اتریش
- دانش‌آموخته رشته کارگردانی سینما و تلویزیون و طراحی صحنه، دانشکده سینمایی آکادمی دولتی موسیقی و هنرهای نمایشی وین، اتریش

## آثار:

### فیلم‌ها:

- سفال (سرامیک) (۱۳۴۲)
- ریتم (۱۳۴۳)
- خوزستان (۱۳۴۳)
- دزفول - شوشتر (۱۳۴۴)
- کران تا کران (۱۳۴۴)
- قالی (۱۳۴۵)
- جزیره قشم (۱۳۴۶)
- مسجد جامع اصفهان (۱۳۴۸)
- دریای پاریس (۱۳۴۸)
- ایران سرزمین ادیان (۱۳۴۹)
- سیر خط در ایران (۱۳۴۹)
- سوی شهر خاموش (دزفول) (۱۳۴۹)
- آبادان (۱۳۵۰)
- فیلم کوتاه داستانی سوزنیان (۱۳۵۰)
- کاریکاتوربست (۱۳۵۰)
- جنگ خروس (۱۳۵۰)

- شب‌های تهران (۱۳۵۰)
- زنها و حرفه‌ها (۱۳۵۰)
- خیمه شب‌بازی (۱۳۵۱)
- تیارت روح‌وضی (۱۳۵۱)
- نمایشگاه نقاشی امپرسیونیست‌ها (۱۳۵۱)
- نمایشگاه جواهرات (۱۳۵۱)
- نمایشگاه شیشه و سفال (۱۳۵۱)
- نمایشگاه نقاشی کودکان (۱۳۵۲)
- کاخ چهلستون (۱۳۵۲)
- کاخ هشت بهشت (۱۳۵۲)
- کاخ عالی قاپو (۱۳۵۲)
- مسجد شیخ لطف الله (۱۳۵۳)
- معماری دوران صفوی (۱۳۵۴)
- معماری دوران سلجوقی (۱۳۵۴)
- معماری دوران ایلخانی (۱۳۵۴)
- معماری دوران تیموری (۱۳۵۴)
- معماری آستان قدس رضوی (۱۳۵۵)
- اصفهان هندسه‌ای بر مقیاس انسانی (۱۳۵۵)
- ساخت کاشی معرق (۱۳۵۵)
- تعمیر نقاشی‌های دیواری (۱۳۵۵)
- سفالگری در ایران (۱۳۵۶)
- معماری دوران اولیه اسلامی (۱۳۵۶)
- خراسان (۱۳۵۶)
- خاک آریا (معماری دوران هخامنشی) (۱۳۵۶)

- میراث (معماری و هنر دوران ساسانی) (۱۳۵۷)
- شاهنامه (۱۳۵۷)
- پرتو یک حماسه (۱۳۵۷)
- فردوسی طوسی (۱۳۵۷)
- آب (۱۳۵۹)
- شعور مصنوعی (۱۳۵۹-۱۳۶۳)
- پروژه جزیره ایس (۱۳۶۳)
- کودکان استثنایی (۱۳۶۵)
- انرژی و آسیاب‌های بادی (۱۳۶۶)
- معماری دوران رنسانس (۱۳۶۷)
- من عروسکم را گم کرده‌ام (۱۳۶۸)
- وانگه روان جهان گله کرد (۱۳۷۲)
- همراه باد در دل تنهایی کویر (۱۳۷۷)
- نقاشی ایرانی (۱۳۸۲)
- دریای پارس (۱۳۸۵)
- زاگرس (۱۳۸۸)
- البرز (۱۳۹۰)

#### کتاب:

- همراه باد در دل تنهایی کویر (یادداشت‌های تصویری کارگردان)، انتشارات خورشید (۱۳۸۱)
- دریای پارس (سفرنامه فیلم‌ساز طی ۴۰ سال فیلم‌سازی و تحقیق درباره خلیج فارس و دریای عمان) انتشارات خورشید (۱۳۸۵)

افتخارات:

- دریافت دلفین نقره‌ای برای فیلم سرامیک از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و آموزشی تهران (۱۳۴۲)
- انتخاب فیلم ریتم، از سوی سازمان یونسکو جهت تدریس تدوین فیلم در آموزشگاه‌های سینمایی آن سازمان (۱۳۴۳)
- دریافت دیپلم افتخار برای فیلم مسجد جامع اصفهان از جشنواره بین‌المللی فیلم برلین در آلمان (۱۳۴۹)
- دریافت دیپلم افتخار برای فیلم ریتم از جشنواره بین‌المللی فیلم ویندر اتریش (۱۳۵۲)
- دلفین طلایی برای فیلم معماری دوران صفوی از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند و آموزشی تهران (۱۳۵۴)
- دریافت دیپلم افتخار برای فیلم اصفهان، هندسه‌ای در مقیاس انسانی از جشنواره بین‌المللی رشد تهران (۱۳۵۶)
- دریافت دیپلم افتخار برای فیلم وانگه روان جهان گله کرد از جشنواره بین‌المللی رشد تهران (۱۳۷۷)
- دریافت دلفین طلایی جایزه ویژه اولین جشنواره مروری بر فیلم‌های مستند ایران‌شناسی، «بزرگداشت منوچهر طیب» در جزیره کیش (۱۳۷۸)
- دریافت کتاب زرین به خاطر مجموعه آثاری در سینمای مستند از جشنواره بین‌المللی رشد تهران (۱۳۷۹)
- انتخاب فیلم همراه باد...، به عنوان یکی از هفت فیلم مستند انتخابی منتقدان فیلم اروپا در جشنواره بین‌المللی فیلم لوکارنو سوئیس (۱۳۷۹)
- دریافت لوح سیمین بهترین فیلمنامه (کارگردانی) و کسب جایزه ویژه رشته اکتشاف برای فیلم همراه باد... از جشنواره بین‌المللی سینمای مستند ترنتو ایتالیا (۱۳۸۰)
- لوح زرین جایزه بزرگ شهید آوینی برای فیلم دریای پارس
- تندیس ویژه هیئت داوران جشنواره کیش
- سپاسنامه جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت